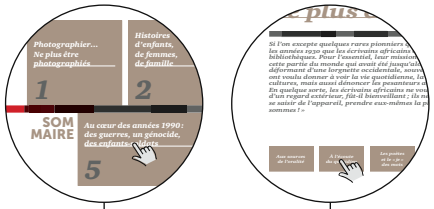
Panorama mode d'emploi


Photographier... Ne plus être photographiés
1
Histoires d'enfants, de femmes, de famille
2
SOM MAIRE
Au cœur des années 1990 : des guerres, un génocide, des enfants soldats
5

A
SOM MAIRE
Histoires d'enfants, de femmes, de famille
Famille je vous aime, famille je vous hais
B
C
chapitre 2
27
1
2
ALGÉRIE
Ravisseur
Leïla Marouane
1998 (Pocket)
Parce que sa femme est allée voir sa bru à la clinique dans un taxi en compagnie de son voisin, Omar a décidé de la répudier. Plus tard, il souhaite la reprendre. Pour cela, celle-ci doit, entre temps, se remarier, et être à nouveau répudiée. Le mari va donc échafauder un plan à la mesure de sa colère. Mais tout ne se passera pas comme prévu dans ce roman à l'intrigue burlesque et bouffonne qui souhaite ainsi, avec un humour corrosif, pousser à bout les limites de l'hypocrisie.
DU MÊME AUTEUR
La fille de la Casbah
D
Leïla Marouane Ravisseur
MAROC
Cérémonie
Yasmine Chami-Kettani
1999, Actes Sud
Après son divorce, Khadidja revient chez ses parents où elle retrouve sa cousine Malika. Elle y retrace son échec ponctué par son divorce. Malika est à l'écoute en proie à ses propres doutes et d'autres ombres féminines rodent sur les confidences des deux cousines. Les deux jeunes femmes évoquent les souvenirs, les drames du passé, le poids d'une société marocaine partagée entre les contraintes de l'hier et les incertitudes du lendemain. Un premier roman en forme de huis clos familial.
YASMINE CHAMI-KETTANI
CÉRÉMONIE
CAMEROUN
La transmission
Eugène Ebodé
2002, Gallimard
Lors de son agonie, Karl Ebodé demande à son fils d'accomplir ce qu'il n'a pas su ou voulu faire de son vivant : payer la dot de son épouse à sa belle-famille… Une occasion pour l'adolescent passionné de football d'aller sur les traces d'un père qui a servi de médecin auprès des maquisards et a été l'un des artisans de l'indépendance de son pays, le « pays des crevettes », alias le Cameroun. Tout en s'interrogeant sur les devoirs de cette nouvelle charge, le jeune homme découvre aussi les secrets, les frasques et les conquêtes d'un héros paternel haut en couleurs.
LA TRANSMISSION
3
LEÏLA MAROUANE (NÉE EN 1960)
Leïla Marouane est née en Tunisie. Journaliste en Algérie puis en France, elle vit à Paris depuis 1991. Elle est l'auteur de plusieurs romans qui mettent en scène des destins de femmes souvent douloureux : Ravisseur, La Fille de la Casbah, La Jeune Fille et la mer (2005), Le Châtiment des hypocrites, La Vie sexuelle d'un islamiste à Paris.
YASMINE CHAMI-KETTANI (NÉE EN 1967)
Née à Casablanca, Yasmine Chami-Kettani a suivi ses études au Maroc puis à l'École normale de Paris. Anthropologue, elle a publié son premier roman, Cérémonie, en 1999.
EUGÈNE ÉBODÉ (NÉ EN 1962)
Né à Douala, Eugène Ebodé est un ancien international de football junior. Il a poursuivi ses études au Cameroun, au Tchad puis en France, où il réside depuis 1982. Diplômé en sciences politiques et en sciences de la communication et de l'information, il a exercé des fonctions de conseiller municipal et de directeur de cabinet dans la banlieue parisienne. Il réside désormais à Nîmes. Essentiellement romancier, il est l'auteur d'une œuvre double, publiée en deux temps et sous deux noms différents.
« Je n'ai aucun complexe à m'exprimer en français, l'essentiel étant pour moi, femme vivant en Algérie, de pouvoir m'exprimer, de pouvoir dire ce que j'ai à dire. »
4
Maïssa Bey
Bernard Magnier, Panorama des littératures francophones d'Afrique,
Institut français, octobre 2012

SUR CHAQUE PAGE, 4 NIVEAUX DE LECTURE

1 du premier coup d'œil, un repère géographique, avec le nom du pays : bleu pour le Nord du Continent, du Maroc à l'Égypte ; jaune pour l'Afrique subsaharienne

2 une entrée par ouvrage : titre, date de la première parution, maison d'édition actuelle (entre parenthèses si elle n'est pas la maison d'édition d'origine), notice de présentation de l'ouvrage

3 dans la colonne de droite, en regard, la biographie de l'auteur, permettant de comprendre le contexte et de replacer l'ouvrage dans le parcours de l'auteur

4 au fil des pages, des citations des auteurs mentionnés dans l'ouvrage qui évoquent leur rapport à la langue française

UNE INVITATION À LA LECTURE TRANSVERSALE

A le bouton « Sommaire » permet de revenir au sommaire général de l'ouvrage et de circuler ensuite de partie en partie

B en cliquant sur le premier titre, le lecteur revient au début du chapitre

C en cliquant sur le deuxième, le lecteur revient au début de la sous-partie

D en fin de notice, le lecteur retrouve les autres titres du même auteur, pour circuler d'ouvrage en ouvrage

Il est conseillé d'ouvrir cet ouvrage avec le logiciel Adobe Reader (get.adobe.com/fr/reader/). Sa fonction « Rechercher » permet de faire une recherche par mot-clé, par exemple par titre d'ouvrages – dont la liste alphabétique est reprise à la fin de ce livret pour plus de commodité.